

CATEDRA DE MATERIALIDAD I, II y III

Dr. Arq. Elio Di Bernardo

Materialidad III

Arq. José Leguizamón
Mg. Arq. Jorge Vázquez

"¿Si los códigos arquitectónicos no nos permiten saltar por encima de los límites que impone la costumbre, la arquitectura no es un modo de cambiar la historia y la sociedad, sino un sistema de reglas para dar a ésta precisamente aquello que exige?".

Umberto Eco

“que es ser
contemporáneo”.
Para Giorgio Agambem

es realmente
contemporáneo... *“aquel que
intenta entender como un mal,
un inconveniente, un defecto,
algo de lo cual la época
justamente se siente
orgullosa”.*

“Nietzsche sitúa, por tanto, su pretensión de actualidad, su contemporaneidad respecto del presente, en una desconexión y en un desfase”.

Pertenece realmente a su tiempo, es verdaderamente contemporáneo, aquel que no coincide perfectamente con éste ni se adecua a sus pretensiones y es por ende, en este sentido inactual; pero, justamente por eso, a partir de ese alejamiento y ese anacronismo, es más capaz que los otros de percibir y aprehender su tiempo".

“Esta no coincidencia no significa, naturalmente, que sea contemporáneo quien vive en otra era, un nostálgico...” “Un hombre inteligente puede odiar su tiempo, pero sabe que pertenece irrevocablemente a él, sabe que no puede huir de su tiempo”.

Se es contemporáneo
también

No cayendo en la trampa
de la entelequia del
"desarrollo sustentable"

y

desmitificando nuestro
"papel social" como
arquitectos

Sustentables con diseño

En Sunchales, Provincia de Santa Fe, sobre la Ruta Nacional N° 34, una de las más transitadas del país, el estudio de Jeffrey Berck y Aníbal Cianfagna diseñó un edificio corporativo con gran presencia, ligero y apaisado, siguiendo el horizonte pampeano (pág. 14). En Punta Tombo, Chubut, José Pablo Mehaudy creó un edificio topográfico (pág. 10) que se funde con el paisaje con el objetivo de espiar la vida de los más de 350.000 pingüinos que llegan a ese paraje todas las temporadas. Ambos proyectos son buena noticia: presentan reflexiones interesantes sobre el paisaje e incorporan los cada vez más ineludibles criterios sustentables. En el primer caso, creando cubiertas que recolectan el agua de lluvia en grandes espejos de agua que funcionan como reguladores del clima, depósito de agua para riego o para los servicios contra incendio. En el segundo, usando los materiales del lugar en grandes masas murarias y sobre todo conduciendo al visitante para no perturbar la vida de los pingüinos.

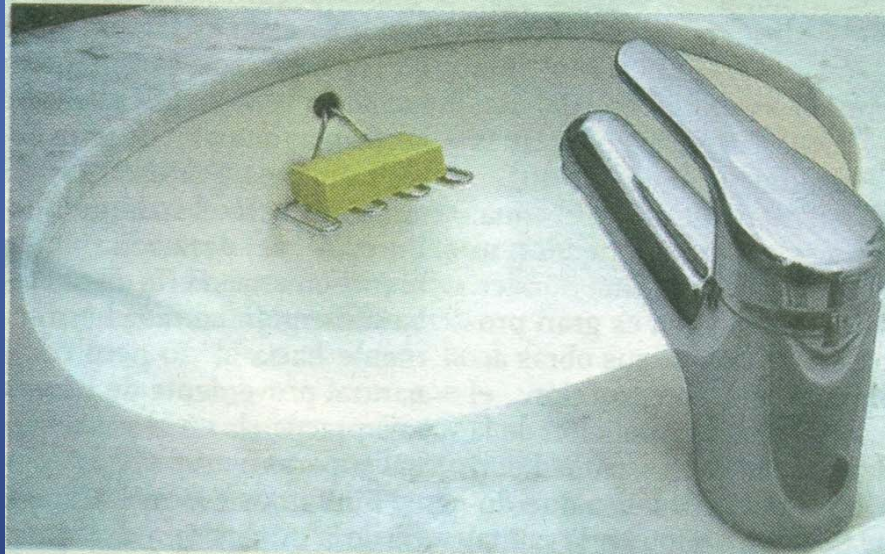
Pero volvamos a la Ciudad, con otras dos excelentes noticias sustentables: el inicio del Bicing, que viene a cumplimentar una nueva etapa del plan "Mejor en Bici" del Gobierno Porteño y el comienzo del MetroBus en la avenida Juan B. Justo (pág. 23), dos iniciativas cuyo norte es ayudar a paliar los graves problemas de tránsito. A contrapelo, otra noticia de la semana pasada: la reapertura de Aeroparque luego de las obras de ampliación y renovación de sus infraestructuras (pág. 27). ¿Dónde habrá quedado la promesa de mudarlo, sacar ese foco de riesgo y congestionamiento y aprovechar el excepcional predio para un generoso espacio verde público sobre el río?



FUNCIONAL Y SUSTENTABLE

La jabonera de los hoteles boutique

➤ Banus, la jabonera que no ensucia, se puso de moda en los hoteles boutique del país. Creada y desarrollada por Marcos Shayo, el accesorio permite ahorrar en amenities y al mismo tiempo, se suma a la movida sustentable, en tanto contribuye al cuidado del medio ambiente. De acuerdo al relevamiento realizado por el propio diseñador, “si bien el pasajero tiene la opción de renovar su jabón, opta por usar el mismo, ya que queda limpio y seco”, dice Shayo, que con la jabonera obtuvo el premio Presentes en la categoría Excelencia en Diseño (2007), fue seleccionada en Innovar (2010) y participó de la muestra de Diseño Argentino ARDI, en el MARQ (2009). Banus está realizada en bronce cromado, doblado y pulido y viene en dos modelos: de borde y de rebalse, ya que se adapta a los agujeros del lavatorio. Permite ahorrar espacio en la mesada y no requiere instalación.





ACQUA-SYSTEM

Arquitectura Sustentable

Acqua System cuida el agua para cuidar la vida

El color verde, original de Acqua System, es símbolo de un sistema al servicio del cuidado del agua, la naturaleza y la vida humana.

Porque la Termofusión^(R) de tubos y conexiones garantiza que ninguna gota se pierda en las uniones.

Porque mantiene la potabilidad del agua, libre del sarro y la corrosión.

Porque conserva la temperatura del agua caliente, con gran ahorro de energía.

Y porque su materia prima y sus métodos de producción responden a los requisitos de la construcción sustentable y de la preservación del medio ambiente.



es nuestro recurso más valioso.

Acqua System,
contribuir a cuidarla.

ACQUA SYSTEM

em no pierde ni una gota del agua que conduce, mantiene
ad de origen y conserva todo su calor hasta las duchas o canillas.
al servicio del confort, del ahorro de energía y de la preservación
ambiente.



ARQ

ClarínX

DIARIO DE ARQUITECTURA
08.02.11 // OPCIONAL
CON CLARIN + \$ 3,50



Volver a la naturaleza

La obra y el pensamiento del australiano Peter Stutchbury, un seguidor de Glenn Murcutt que propone desdibujar los límites de las casas y regresar a los valores profundos de la arquitectura.



Superficie de suelo

500 m² /familia

875.000 km².

Tierra firme 149.000.000
km².

Cultivable 12%

17.800.000 Km²

Argentina 3.761.274 km²

Cultivable 12%

451.000 km²

¿Y Broadacre City de Frank Lloyd Wright?

Simplemente

¡cinco veces más!

4.375.000 Km²

Planeta Tierra

Cultivable

17.800.000 Km²

ARQ

ClarínX

DIARIO DE ARQUITECTURA
15.03.11 // OPCIONAL
CON CLARIN + \$ 3,50

Ventana norte

Madero Office, la obra más reciente de Mario Roberto Alvarez en Puerto Madero, es un gigante de 140 metros de altura con las mejores vistas hacia los diques. La carrera por la certificación LEED.

ARQ



ClarínX
DIARIO DE ARQUITECTURA
25.01.11 // OPCIONAL
CON CLARIN + \$ 3,50

Un Puerto Madero para el sur

El proyecto Nueva Costa del Plata propone un desarrollo urbano en la riberas de Avellaneda y Quilmes. Detalles de una iniciativa sustentable que será más grande que Puerto Madero.



¡Han vuelto a la naturaleza!

De nuestro mundo inequitativo
de residuos y
Contaminación sin límites

¿Qué Puerto Madero es?

Eficiencia ambiental del hábitat para distintos sectores socioeconómicos

Economía de uso del suelo,
(compacidad urbana, densidades, diversidad
urbana, inclusión urbana, fragmentaciones
registros accidentes naturales).

Compacidad edilicia

Aumento de la vida útil

Disminuir el flujo de masa y energía

Agua virtual

Aumento materiales parcialmente
renovables o fácilmente reciclables

EFICIENCIA AMBIENTAL DEL HABITAT

Función de eficiencia ambiental

$$FEATH = f (EAC; EAF; EAM; EAR; EAD; EAR; VU; SR)$$

EFICIENCIA AMBIENTAL

ACV + EIA + ECO ECO

Minimización de impacto, mejoramiento de la sustentabilidad relativa.

Flujos de energía y materia e impacto sobre el soporte natural considerando la resiliencia o poliestabilidad del soporte natural

Eficiencia ambiental del hábitat

Flujos de energía.

Flujos de materia.

Flujos de información.

ACV

Durante todo el ciclo de vida hasta
su disposición final

FLUJOS

Energía

Renovable, no renovable; calidad y eficiencia

Materia

Parcialmente renovable, no renovable, fácilmente reciclable

Información

Dimensiones éticas y de paradigma

Sectores bajos recursos

No son a medida

No centrifugar la pobreza a la periferia.

Inclusión urbana , no casitas mínimas desparramadas en la periferia.

Reducción infraestructura y transporte.

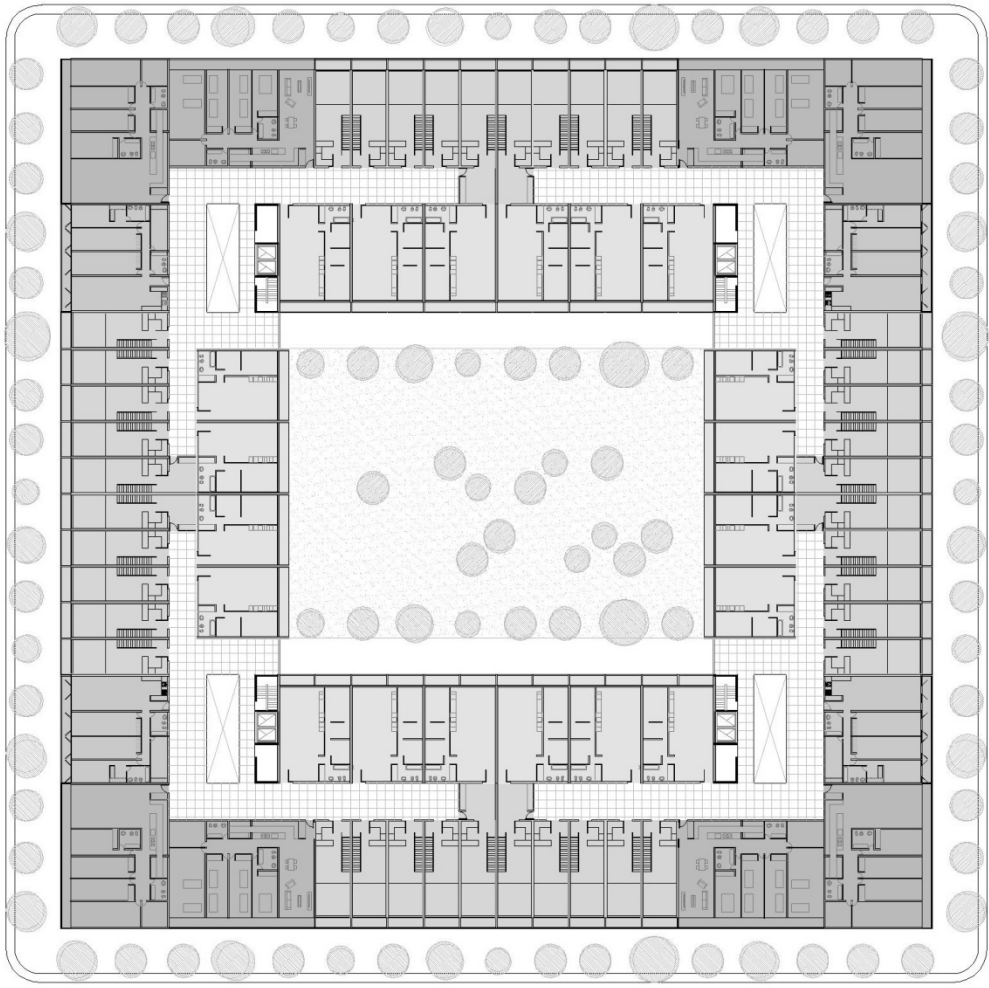
Calidad de vivienda.

Holgura dimensional.

Satisfacción residencial. Vida útil.



Aprendiendo de Marsella



Aprendiendo de Marsella









Mas de 1000 personas con holgura dimensional. Compacidad urbana.
Compacidad edilicia. Ahorro de flujos de masa y energía.
Reducción de movimientos verticales.
Azoteas verdes.
Colectores solares planos de baja temperatura.
Agricultura urbana orgánica.
Cosecha agua pluvial.
Separación recuperación y tratamiento local de los desagües cloacales

Índice ponderado de masa, Kg/m².

No decapitación de suelo fértil.

Materiales de menor impacto

Utilización de materiales relativamente renovables.

Desmasificación de la producción.

Energía de producción por unidad de superficie, MJ/m².

Reciclado o fácil disposición final.

Índice de pérdidas CGp

Resistencias térmicas globales

40% áreas semitransparentes

6,3 kWh/m² período invernal

30% áreas semitransparentes

5,7 kWh/m² período invernal

30% áreas semitransparentes doble
vidriado 4,6kWh/m².

¡Hay consumo! ¿-18C-?

¿cómo se satisface el consumo de calefacción?, calidad y renovabilidad parcial, total o no de la energía.

Índice de ganancias CGg

Azotea naturada $t_{sa} = t_{md}$

Protección ventanas.

Ampelopsis como parasoles movibles estacionalmente.

Torre de ventilación nocturna

¿Flujo térmico?

Movimiento interior de aire durante el día.

Satisfacción residencial y generación de deseos: ¿Ampelopsis, sistemas split?

SUSTENTABILIDAD

O

"EFICIENCIA AMBIENTAL"

PARA REDUCIR LA

"SATURACION ANTROPICA"

PARA CONSERVAR EL

"CAPITAL NATURAL

CRITICO"

Están invitados a trabajar